



**CONTROLÉ**

**DESCRIPTION**

Amplificateur classe D *Class D amplifier*  
 Platine: régulière ou convexe *Faceplate: regular or domed*  
 Rose, beige ou brune *Pink, beige or brown*  
 Volume à position arrêt *On / Off switch on v.c.*  
 Identification par couleur *Color coded*  
 Grille du microphone *Microphone screen*

**Options sans frais / No charge options**

Iros *Iros*  
 Événement ajustable *Select-A-Vent*  
 Pas d'événement *No vent*  
 Canal à cloche *Bell canal*  
 Volume surélevé *Raised volume control*  
 Hypoallergénique *Hypoallergenic*  
 Encoches d'extraction *Removal notches*  
 Volume à vis *Screw volume control*  
 Événement de pression *Pressure vent*  
 Pare-vent *Wind Scoop*  
 Coquille rouge ou bleue *Red or blue shell*

**Options avec coût additionnel / Additional cost options**

Tonalité active *Active tone*  
 Télécapteur *Telecoil*  
 Télécapteur sans interrupteur *Telecoil without switch*  
 Commutateur N-H *N-H switch*  
 Profil bas *Low profile*  
 Canal *Canal*  
 Demi-conque *Half shell*  
 Cros / Bicos (Intra) *Cros / Bicos (ITE)*  
 Canal mou *Soft canal*  
 Pare-cire *Wax guard*

L'ACI 7 linéaire de type classe « D » est une prothèse auditive se démarquant par une qualité sonore supérieure ainsi qu'une faible consommation. Cette prothèse auditive est très appréciée pour sa qualité sonore et son efficacité dans différents environnements. Son circuit avec filtre actif de tonalité la rend flexible et performante. Sa plage d'ajustement accommode des pertes auditives de légères à sévères.

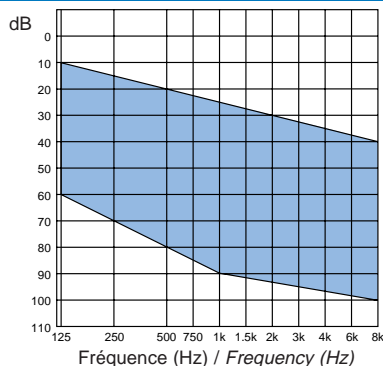
*The ACI 7 is a linear class « D » amplifier hearing aid which features low distortion and low battery drain. It distinguishes itself by an excellent acoustic fidelity and an efficient adaptability. The professional will really appreciate the active tone filter. All of these make it a very flexible hearing aid which is recommended for mild to severe hearing losses.*



INTRA / ITE      PROFIL BAS / LOW PROFILE      DEMI-CONQUE / HALF SHELL      CANAL / ITC

PERFORMANCES TECHNIQUES <i>PERFORMANCES DATA</i>	ANSI S3.22-1987				CEI/IEC 118-7 1994			
	Typique <i>Typical</i>		Limites <i>Limits</i>		Typique <i>Typical</i>		Limites <i>Limits</i>	
<b>Saturation SSPL (dB) / SSPL Saturation (dB)</b>								
Crête / Peak	117	111	108	±4	117	111	108	±4
HF-moyen / HF-average	115	109	106	±4	-	-	-	-
<b>Gain SPL (dB) / SPL Gain (dB)</b>								
Crête / Peak	43	39	33	±4	43	39	33	±4
HF-moyen / HF-average	38	34	26	±4	-	-	-	-
<b>Gain de référence (dB) / Reference test gain (dB)</b>								
1 000 - 1 600 - 2 500 Hz	38	32	26	±4	-	-	-	-
1 600 Hz	-	-	-	-	30	26	18	±4
<b>Bande passante (Hz) / Frequency response (Hz)</b>	260 - 7 100				-			
<b>Distorsion harmonique totale (%) / Total harmonic distortion (%)</b>								
Entrée / Input 70 dB @ 500 Hz	1,8	1,6	1,1	<8	-	-	-	-
Entrée / Input 70 dB @ 800 Hz	1,3	1,1	0,7	<8	-	-	-	-
Entrée / Input 70 dB @ 1 000 Hz	-	-	-	-	1,2	1,0	0,7	<8
Entrée / Input 65 dB @ 1 600 Hz	0,9	0,7	0,4	<8	-	-	-	-
<b>Autonomie de la pile (h) / Battery life (hrs)</b>								
13 ZA	216	366	478	-	306	432	537	-
312 ZA	108	183	239	-	153	216	268	-
<b>Consommation (mA) / Battery drain (mA)</b>	1,03	0,61	0,46	-	0,72	0,53	0,41	-
<b>Bruit d'entrée équiv. (dB) / Equiv. input noise (dB)</b>	24			<30	29			<35
<b>Temps d'attaque (ms) / Attack time (ms)</b>	-				-			
<b>Temps de recouvrement (ms) / Release time (ms)</b>	-				-			

**PLAGE D'AJUSTEMENT  
FITTING RANGE**



**Potentiomètres de contrôle / Control trimmers**  
 Options sans frais / No charge options

MIN MAX

Contrôle de tonalité basse  
*Tone control (low cut)*

MIN MAX

Contrôle de tonalité haute  
*Tone control (high cut)*

MIN MAX

Contrôle de gain  
*Gain control*

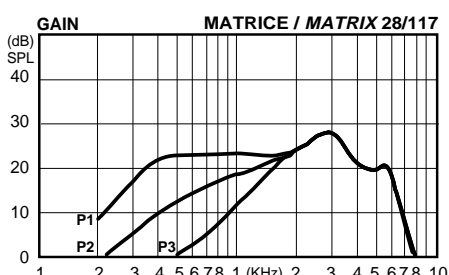
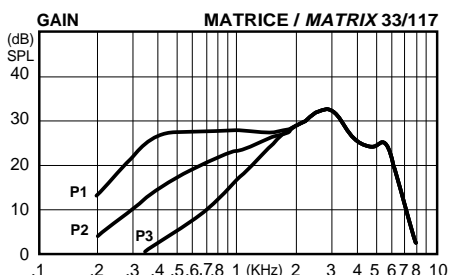
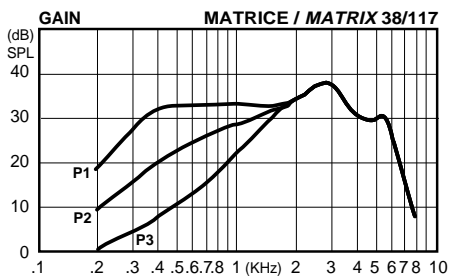
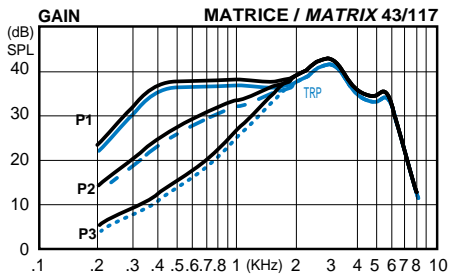
MIN MAX

Contrôle de sortie  
*Output control*

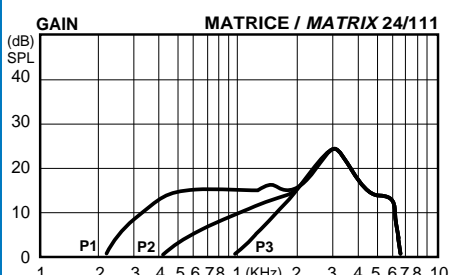
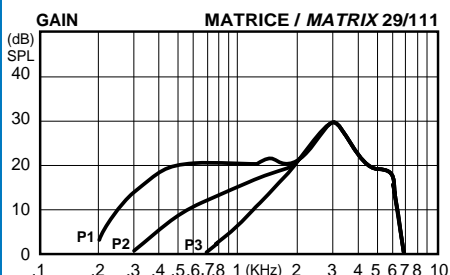
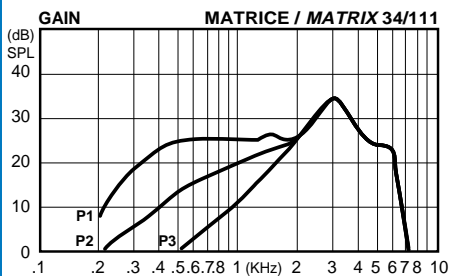
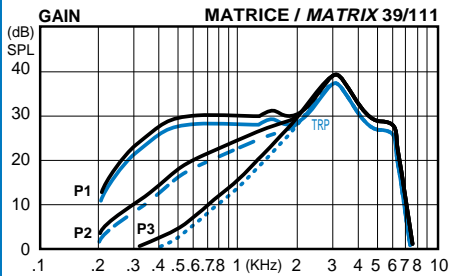
Flèche verte / Green arrow    Flèche jaune / Yellow arrow    Flèche bleue / Blue arrow    Flèche noire / Black arrow

## Courbes tracées à 60 dB / 60 dB input curves

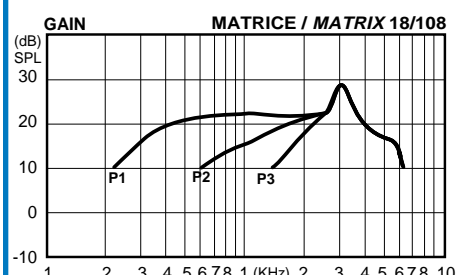
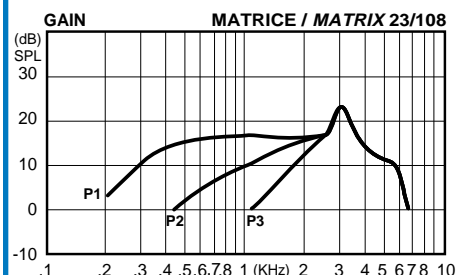
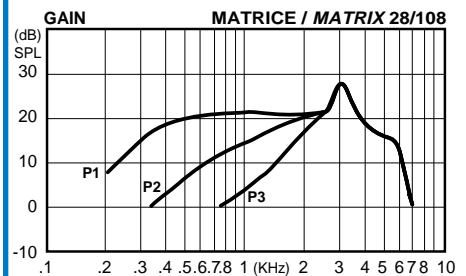
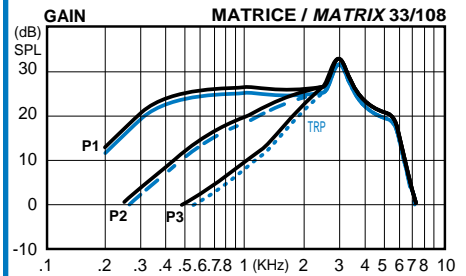
### Sortie 117dB / 117dB output



### Sortie 111dB / 111dB output

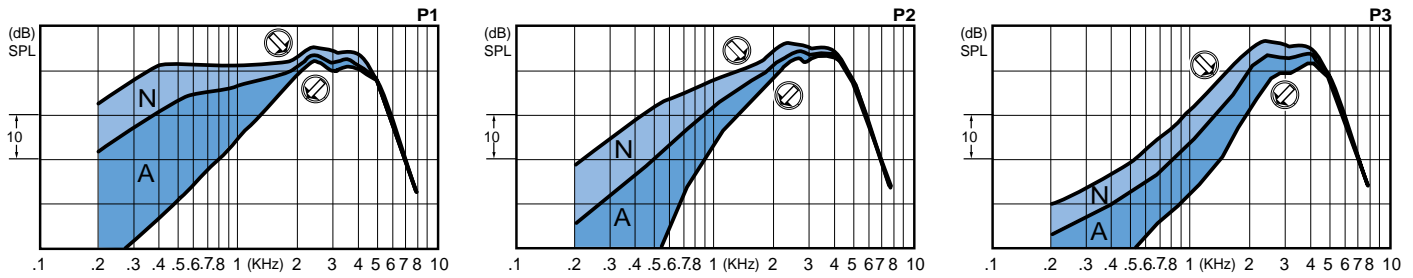


### Sortie 108dB / 108dB output

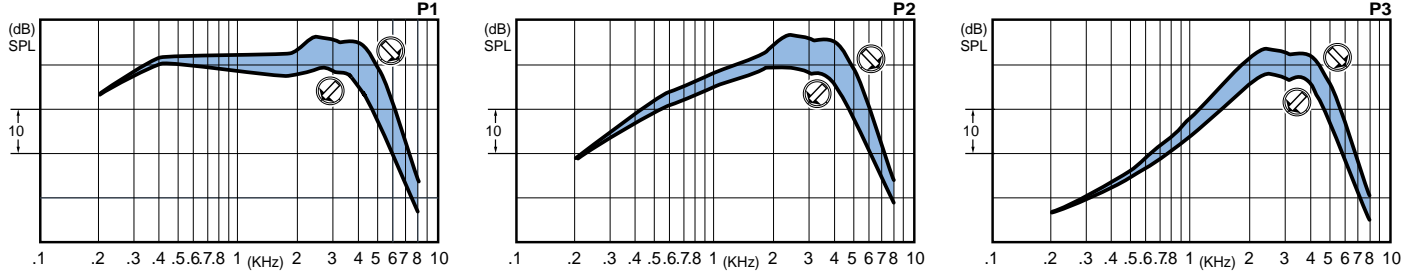


Note: -Les données de ce document représentent les caractéristiques typiques. / The given data in this document represent typical characteristics.  
 -Elles peuvent varier selon les particularités de la commande et la forme de la coquille. / They can vary according to the particularities of the order and the shape of the shell.  
 -Elles sont sujettes à des changements sans préavis. / They are also subject to changes without notice.

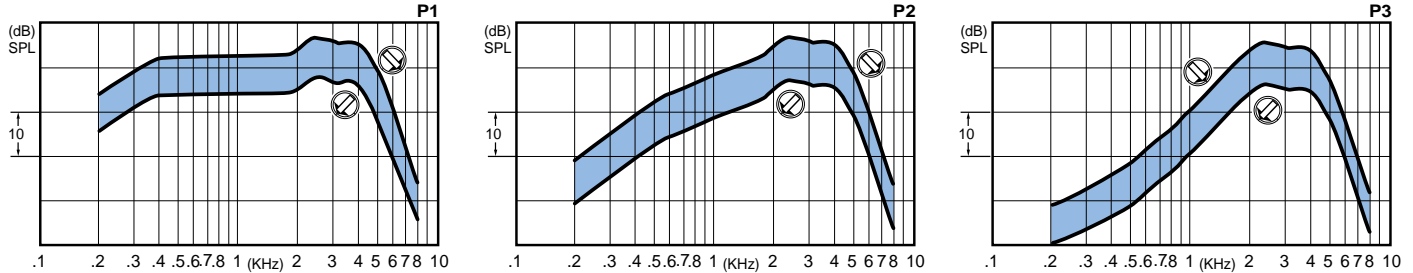
**Contrôle de tonalité basse / Tone control (low cut) — Courbes tracées à 60dB / 60dB input curves**



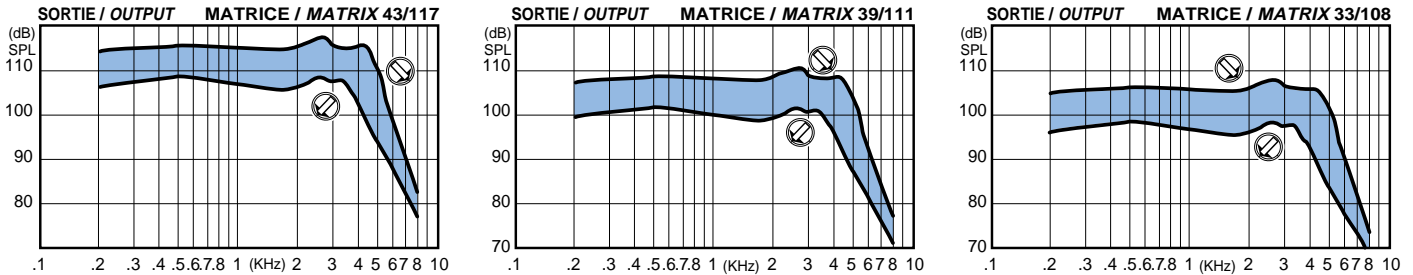
**Contrôle de tonalité haute / Tone control (high cut) — Courbes tracées à 60dB / 60dB input curves**



**Contrôle de gain / Gain control — Courbes tracées à 60dB / 60dB input curves**



**Contrôle de sortie / Output control — Courbes tracées à 90dB / 90dB input curves**

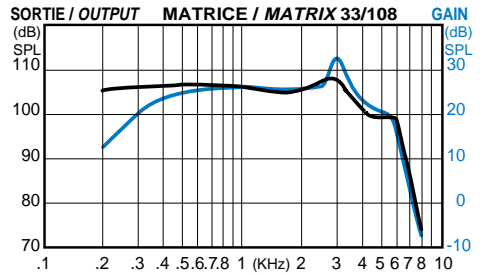
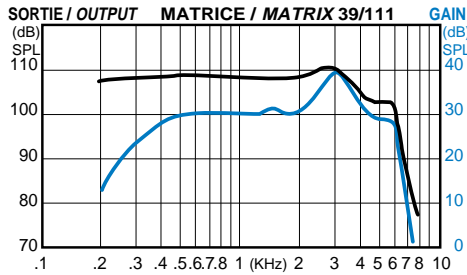
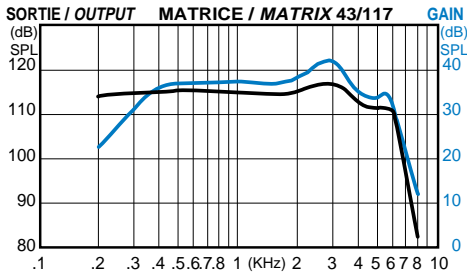


Note: -Les zones ombragées représentent les effets des contrôles. / Shaded areas represent the effects of the controls.  
 -La partie "N" du contrôle de tonalité représente l'effet du potentiomètre en mode normal. / Part "N" of the low cut tone control represents the trimmer effect in normal mode.  
 -La partie "A" représente l'effet additionnel du contrôle de tonalité en mode actif. / Part "A" of the low cut tone control represents the added active filter effect in active mode.

# ACI 7 LIN

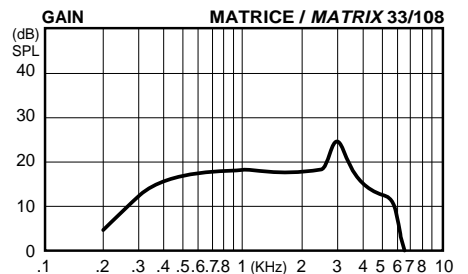
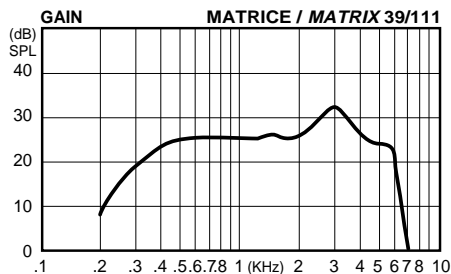
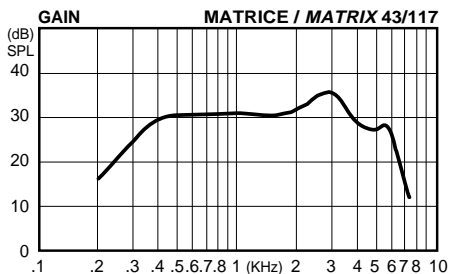
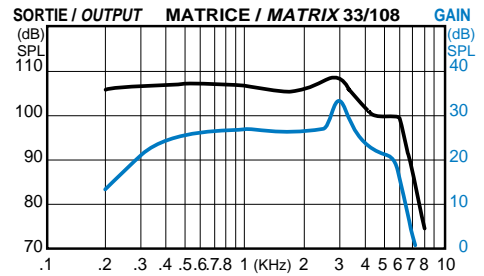
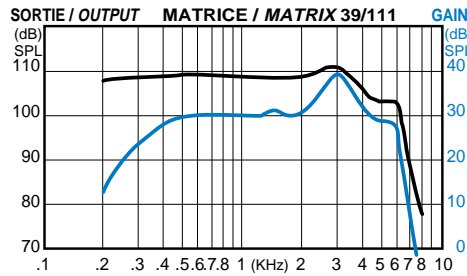
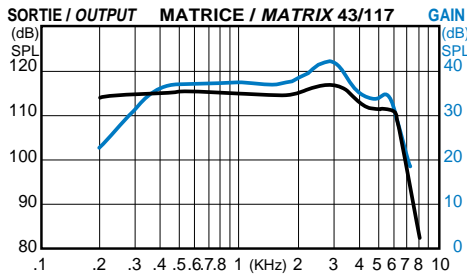
## CARACTÉRISTIQUE ANSI S3.22 1987

### ANSI S3.22 1987 DATA



## CARACTÉRISTIQUE CEI 118-7 1994

### IEC 118-7 1994 DATA



250, King E. Sherbrooke (Qc) Canada J1G 1A9  
 Tel.: 1 (800) 567-2711 / (819) 569-9986 / Fax: (819) 823-6696  
<http://www.audiocontrole.com>

*La différence s'entend! - Hear the difference!*