



**CONTROLÉ**

## DESCRIPTION

Amplificateur classe D *Class D amplifier*  
 Platine: régulière ou convexe *Faceplate regular or domed*  
 Rose, beige ou brune *Pink, beige or brown*  
 Volume à position arrêt *On / Off switch on v.c.*  
 Identification par couleur *Color coded*  
 Grille du microphone *Microphone screen*

### Options sans frais *No charge options*

Iros *Iros*  
 Événement ajustable *Select-A-Vent*  
 Pas d'événement *No vent*  
 Canal à cloche *Bell canal*  
 Volume surélevé *Raised volume control*  
 Hypoallergénique *Hypoallergenic*  
 Encoches d'extraction *Removal notches*  
 Volume à vis *Screw volume control*  
 Événement de pression *Pressure vent*  
 Pare-vent *Wind scoop*  
 Coquille rouge ou bleue *Red or blue shell*

### Options avec coût additionnel *Additional cost options*

Tonalité active *Active tone*  
 Télécapteur *Telecoil*  
 Télécapteur sans interrupteur *Telecoil without switch*  
 Commutateur N-H *N-H switch*  
 Profil bas *Low profile*  
 Canal *Canal*  
 Demi-conque *Half shell*  
 Cros / Bicros (Intra) *Cros / Bicros (ITE)*  
 Canal mou *Soft canal*  
 Pare-cire *Wax guard*

Prothèse auditive de type classe « D », l'ACI 7 AGC O permet de combler les pertes auditives variant de légères à sévères. Son circuit à compression de sortie est à l'avant-garde de la technologie. Elle est caractérisée par une qualité sonore supérieure et une faible consommation d'énergie. Son filtre actif de tonalité et son contrôle du taux de compression la rendent très flexible.

*The ACI 7 AGC O hearing aid is a class « D » circuit that allows the professional to fit mild to severe hearing losses. It was designed with an output compression circuit. It features characteristics such as excellent acoustic fidelity, low distortion and low battery drain. The active filter and the compression ratio control make it a very flexible and adaptable hearing aid.*



INTRA / ITE



PROFIL BAS / LOW PROFILE



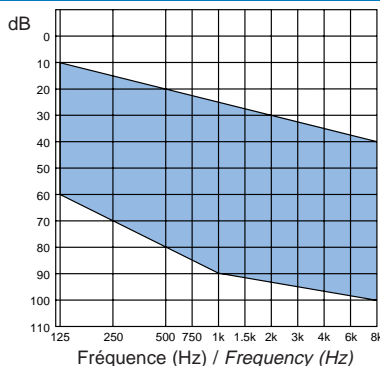
DEMI-CONQUE / HALF SHELL



CANAL / ITC

PERFORMANCES TECHNIQUES <i>PERFORMANCES DATA</i>	ANSI S3.22-1987				CEI/IEC 118-7 1994			
	Typique <i>Typical</i>		Limites <i>Limits</i>		Typique <i>Typical</i>		Limites <i>Limits</i>	
<b>Saturation SSPL (dB) / SSPL Saturation (dB)</b>								
Crête / Peak	118	112	108	±4	118	112	108	±4
HF-moyen / HF-average	116	109	106	±4	-	-	-	-
<b>Gain SPL (dB) / SPL Gain (dB)</b>								
Crête / Peak	47	44	36	±4	47	44	36	±4
HF-moyen / HF-average	40	37	29	±4	-	-	-	-
<b>Gain de référence (dB) / Reference test gain (dB)</b>								
1 000 - 1 600 - 2 500 Hz	-	-	-	-	-	-	-	-
1 600 Hz	-	-	-	-	32	29	26	±4
<b>Bande passante (Hz) / Frequency response (Hz)</b>	260 - 7 100				-			
<b>Distorsion harmonique totale (%)</b>								
<b>Total harmonic distortion (%)</b>								
Entrée / Input 70 dB @ 500 Hz	2,1	1,8	1,3	<8	-	-	-	-
Entrée / Input 70 dB @ 800 Hz	1,7	1,4	1,3	<8	-	-	-	-
Entrée / Input 70 dB @ 1 000 Hz	-	-	-	-	1,0	0,8	0,5	<8
Entrée / Input 65 dB @ 1 600 Hz	1,0	0,9	0,5	<8	-	-	-	-
<b>Autonomie de la pile (h) / Battery life (hrs)</b>								
13 ZA	288	438	537	-	306	432	537	-
312 ZA	144	219	268	-	153	216	268	-
<b>Consommation (mA) / Battery drain (mA)</b>	0,77	0,51	0,41	-	0,72	0,53	0,41	-
<b>Bruit d'entrée équiv. (dB) / Equiv. input noise (dB)</b>	26			<30	29			<35
<b>Temps d'attaque (ms) / Attack time (ms)</b>	2				-			
<b>Temps de recouvrement (ms) / Release time (ms)</b>	80				-			

## PLAGE D'AJUSTEMENT FITTING RANGE



## Potentiomètres de contrôle / Control trimmers

Options avec coût additionnel / Additional cost options

MIN MAX

Contrôle de tonalité basse  
*Tone control (low cut)*

Fleche verte / Green arrow

MIN MAX

Contrôle de tonalité haute  
*Tone control (high cut)*

Fleche jaune / Yellow arrow

MIN MAX

Contrôle de gain  
*Gain control*

Fleche bleue / Blue arrow

MIN MAX

Contrôle d'AGC O  
*AGC O control*

Fleche rose / Pink arrow

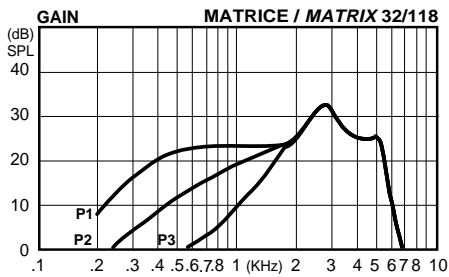
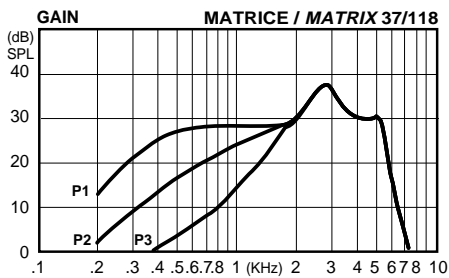
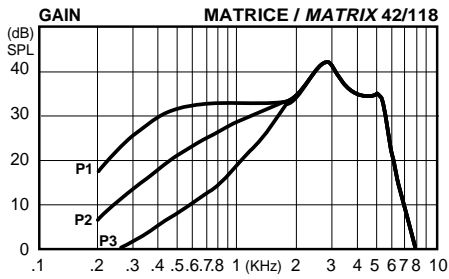
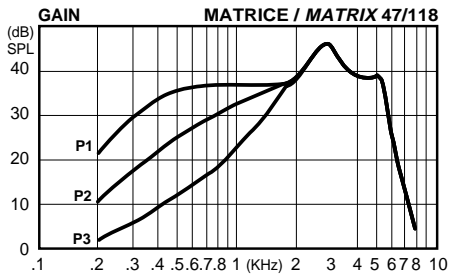
MIN MAX

Contrôle du taux de compression  
*Compression ratio control*

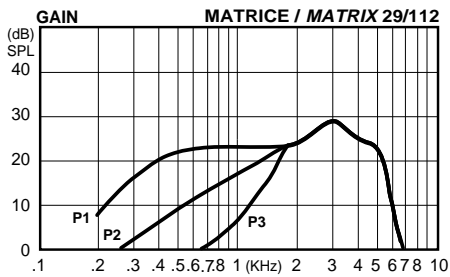
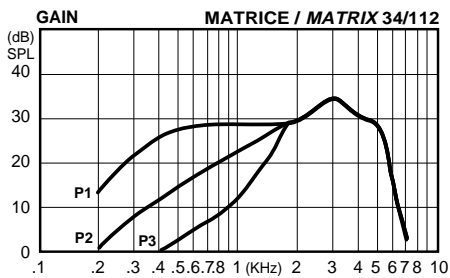
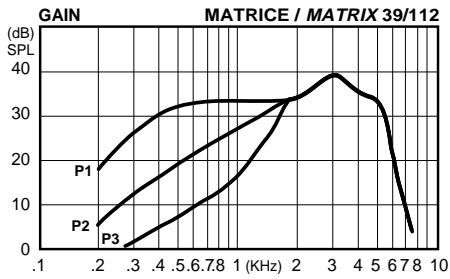
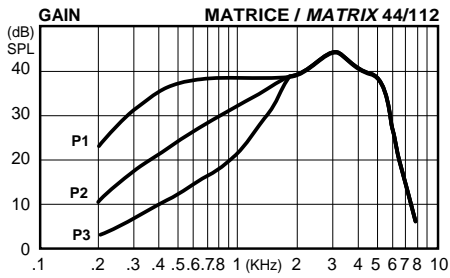
Fleche rouge / Red arrow

### Courbes tracées à 60 dB / 60 dB input curves

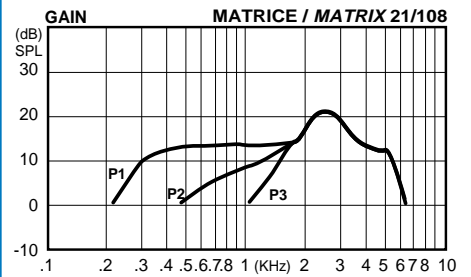
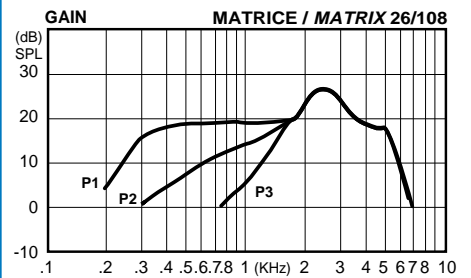
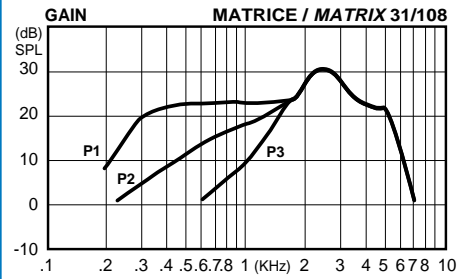
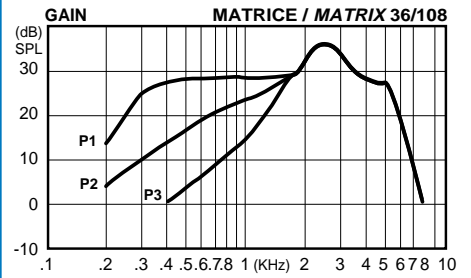
#### Sortie 118dB / 118dB output



#### Sortie 112dB / 112dB output

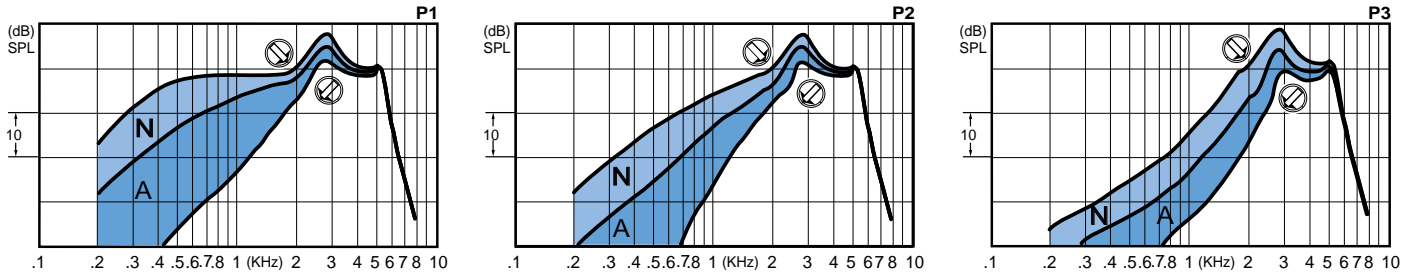


#### Sortie 108dB / 108dB output

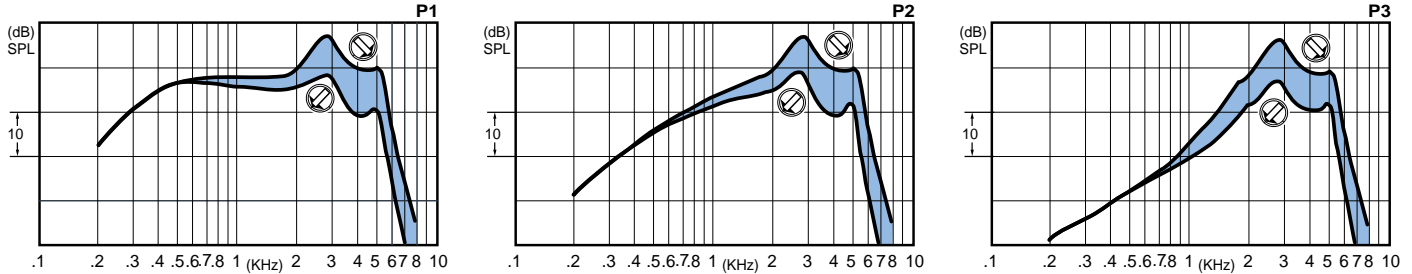


Note: -Les données de ce document représentent les caractéristiques typiques. / The given data in this document represent typical characteristics.  
 -Elles peuvent varier selon les particularités de la commande et la forme de la coquille. / They can vary according to the particularities of the order and the shape of the shell.  
 -Elles sont sujettes à des changements sans préavis. / They are also subject to changes without notice.

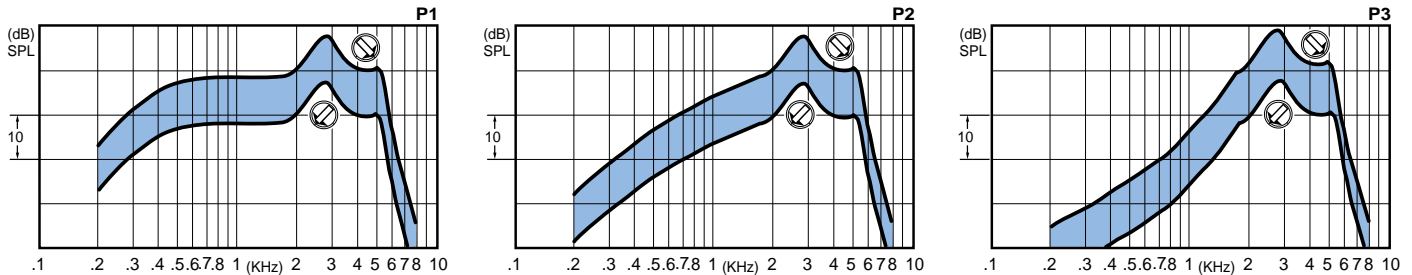
### Contrôle de tonalité basse / *Tone control (low cut)* — Courbes tracées à 60dB / *60dB input curves* —



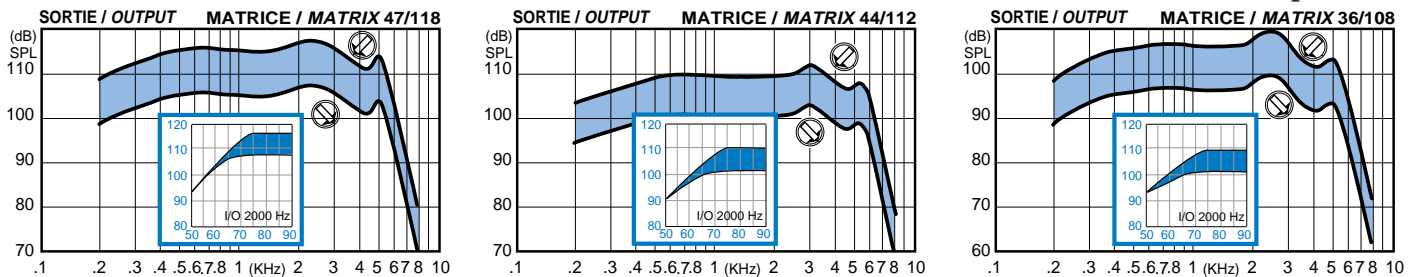
### Contrôle de tonalité haute / *Tone control (high cut)* — Courbes tracées à 60dB / *60dB input curves* —



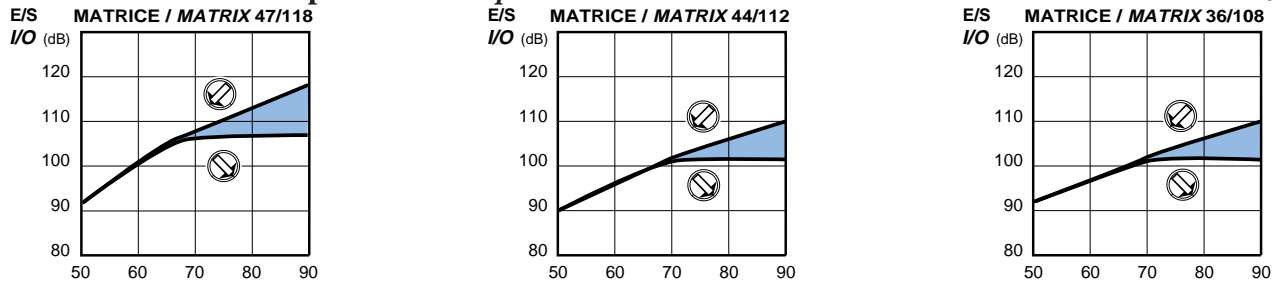
### Contrôle de gain / *Gain control* — Courbes tracées à 60dB / *60dB input curves* —



### Contrôle d'AGC 0 / *AGC 0 control* — Courbes tracées à 90dB / *90dB input curves* —



### Contrôle du taux de compression / *Compression ratio control* — Courbes tracées à 2000Hz / *2000Hz curves* —



Note: -Les zones ombragées représentent les effets des contrôles. / *Shaded areas represent the effects of the controls.*

-La partie "N" du contrôle de tonalité représente l'effet du potentiomètre en mode normal. / *Part "N" of the low cut tone control represents the trimmer effect in normal mode.*

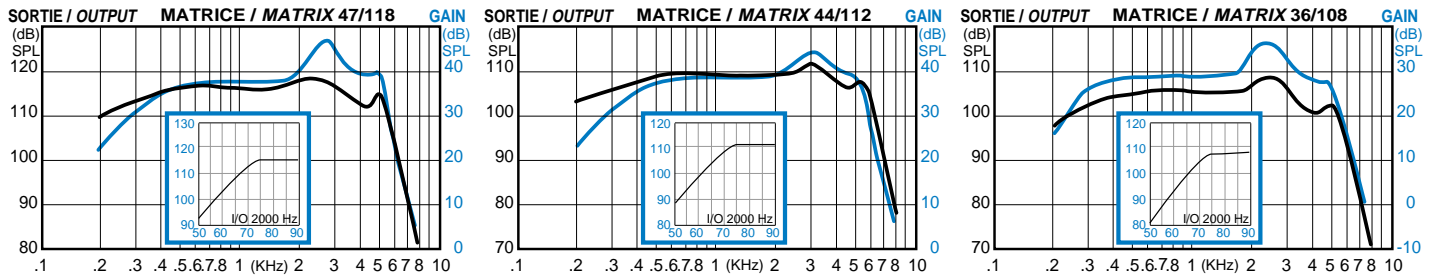
-La partie "A" représente l'effet additionnel du contrôle de tonalité en mode actif. / *Part "A" of the low cut tone control represents the added active filter effect in active mode.*

# ACI 7

## AGC 0

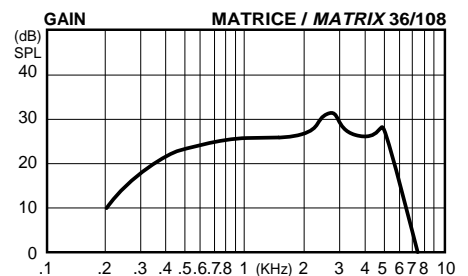
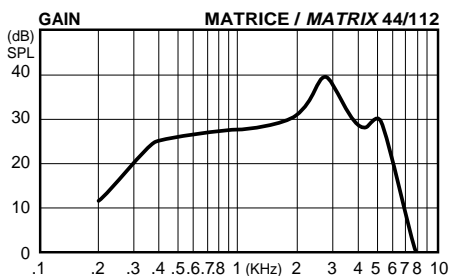
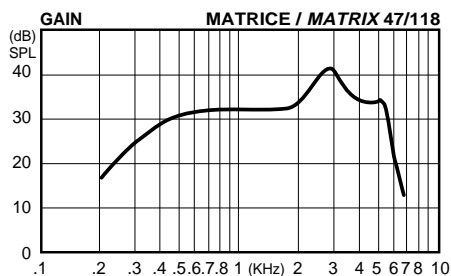
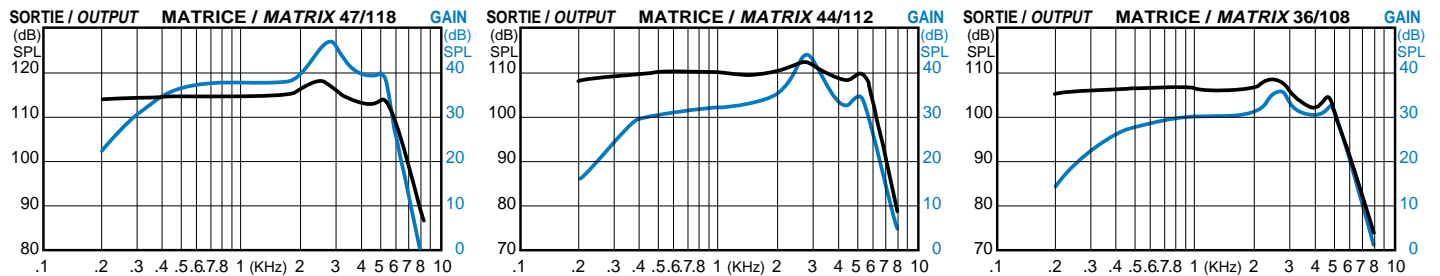
# CARACTÉRISTIQUE ANSI S3.22 1987

## ANSI S3.22 1987 DATA



# CARACTÉRISTIQUE CEI 118-7 1994

## IEC 118-7 1994 DATA



250, King E. Sherbrooke (Qc) Canada J1G 1A9  
 Tel.: 1 (800) 567-2711 / (819) 569-9986 / Fax: (819) 823-6696  
<http://www.audiocontrole.com>

*La différence s'entend! - Hear the difference!*