



CONTROLÉ

DESCRIPTION

Amplificateur classe B *Class B amplifier*
 Platine: régulière ou convexe *Faceplate regular or domed*
 Rose, beige ou brune *Pink, beige or brown*
 Volume à position arrêt *On / Off switch v.c.*
 Identification par couleur *Color coded*
 Grille du microphone *Microphone screen*

Options sans frais *No charge options*

Iros *Iros*
 Événement ajustable *Select-A-Vent*
 Pas d'événement *No vent*
 Canal à cloche *Bell canal*
 Volume surélevé *Raised volume control*
 Hypoallergénique *Hypoallergenic*
 Encoches d'extraction *Removal notches*
 Volume à vis *Screw volume control*
 Événement de pression *Pressure vent*
 Pare-vent *Wind scoop*
 Coquille rouge ou bleue *Red or blue shell*

Options avec coût additionnel *Additional cost options*

Télécapteur *Telecoil*
 Télécapteur sans interrupteur *Telecoil without switch*
 Commutateur N-H *N-H switch*
 Profil bas *Low profile*
 Canal *Canal*
 Demi-conque *Half shell*
 Cros / Bicos (Intra) *Cros / Bicos (ITE)*
 Canal mou *Soft canal*
 Pare-cire *Wax guard*

L'ACI 5 linéaire est une prothèse auditive à amplificateur de type classe « B » servant à combler des pertes auditives de légères à très sévères. Sa principale caractéristique est sa forte puissance assortie d'une consommation d'énergie réduite. Sa grande variété de matrices répond aux exigences d'une clientèle nécessitant une grande puissance mais désirant l'esthétique d'un style intra auriculaire.

The linear ACI 5 is a class « B » amplifier hearing aid designed to fit mild to very severe hearing losses. Its major characteristics are a powerful output combined with a reduced battery drain. Its wide choice of matrixes matches the needs of patients requiring great output but who are seeking the aesthetic of the ITE family.



INTRA / ITE



PROFIL BAS / LOW PROFILE



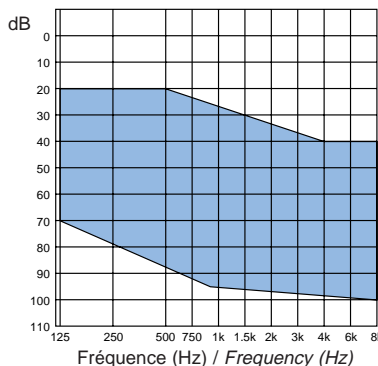
DEMI-CONQUE / HALF SHELL



CANAL / ITC

PERFORMANCES TECHNIQUES <i>PERFORMANCES DATA</i>	ANSI S3.22-1987				CEI/IEC 118-7 1994			
	Typique <i>Typical</i>			Limites <i>Limits</i>	Typique <i>Typical</i>			Limites <i>Limits</i>
Saturation SSPL (dB) / SSPL Saturation (dB)								
Crête / Peak	122	113	107	±4	122	113	107	±4
HF-moyen / HF-average	118	110	106	±4	-	-	-	-
Gain SPL (dB) / SPL Gain (dB)								
Crête / Peak	60	51	42	±4	60	51	42	±4
HF-moyen / HF-average	55	44	35	±4	-	-	-	-
Gain de référence (dB) / Reference test gain (dB)								
1 000 - 1 600 - 2 500 Hz	41	33	30	±4	-	-	-	-
1 600 Hz	-	-	-	-	41	34	30	±4
Bande passante (Hz) / Frequency response (Hz)	200 - 6 700				-			
Distorsion harmonique totale (%) <i>Total harmonic distortion (%)</i>								
Entrée / Input 70 dB @ 500 Hz	2,8	2,2	2,0	<8	-	-	-	-
Entrée / Input 70 dB @ 800 Hz	2,8	2,9	2,6	<8	-	-	-	-
Entrée / Input 70 dB @ 1 000 Hz	-	-	-	-	4,3	6,9	2,4	<8
Entrée / Input 65 dB @ 1 600 Hz	0,5	1,5	1,6	<8	-	-	-	-
Autonomie de la pile (h) / Battery life (hrs)								
13 ZA	177	287	449	-	348	348	504	-
312 ZA	88	144	224	-	174	174	252	-
Consommation (mA) / Battery drain (mA)	1,25	0,79	0,49	-	0,60	0,60	0,44	-
Bruit d'entrée équiv. (dB) / Equiv. input noise (dB)	20			<30	23			<35
Temps d'attaque (ms) / Attack time (ms)	-				-			
Temps de recouvrement (ms) / Release time (ms)	-				-			

**PLAGE D'AJUSTEMENT
FITTING RANGE**



Potentiomètres de contrôle / Control trimmers
 Options avec coût additionnel / Additional cost options

MIN MAX

Contrôle de tonalité basse
Tone control (low cut)

MIN MAX

Contrôle de tonalité haute
Tone control (high cut)

MIN MAX

Contrôle de gain
Gain control

MIN MAX

Contrôle de sortie
Output control

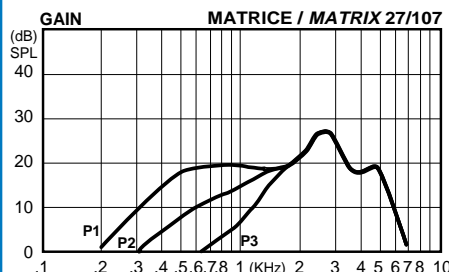
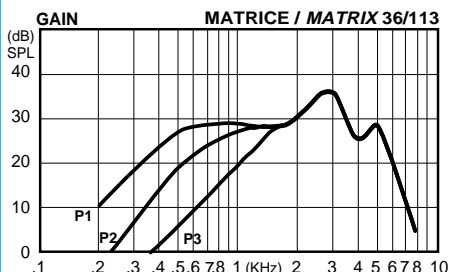
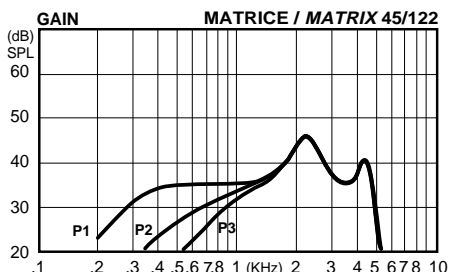
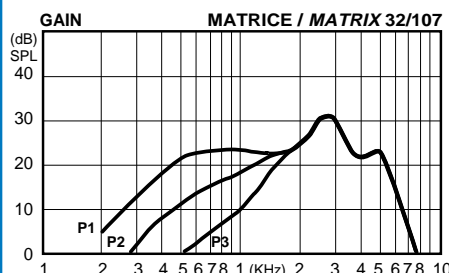
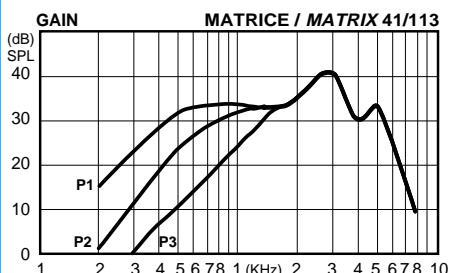
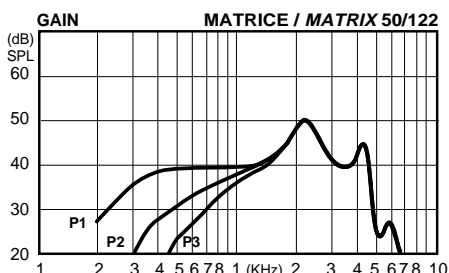
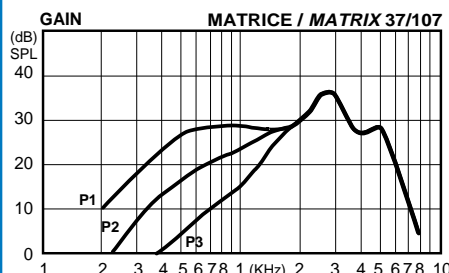
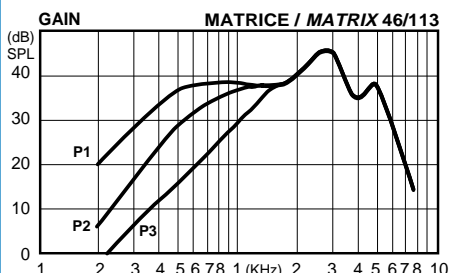
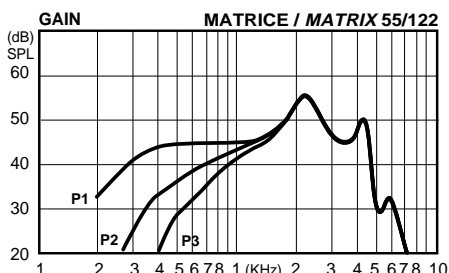
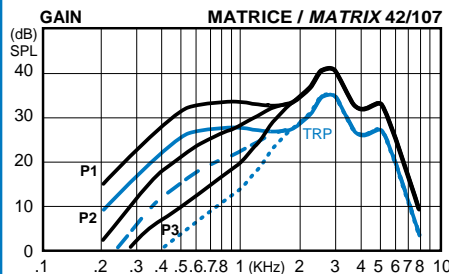
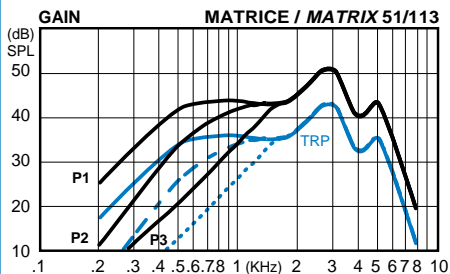
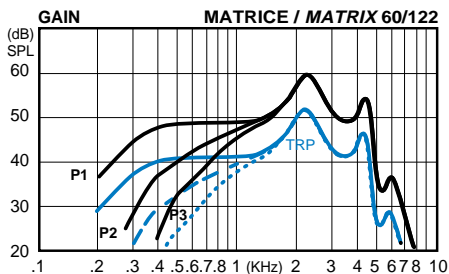
Flèche verte / Green arrow Flèche jaune / Yellow arrow Flèche bleue / Blue arrow Flèche noire / Black arrow

Courbes tracées à 60 dB / 60 dB input curves

Sortie 122dB / 122dB output

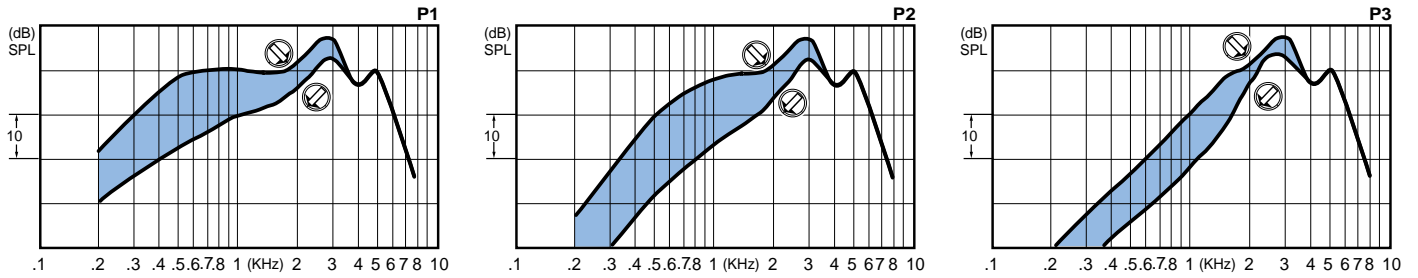
Sortie 113dB / 113dB output

Sortie 107dB / 107dB output

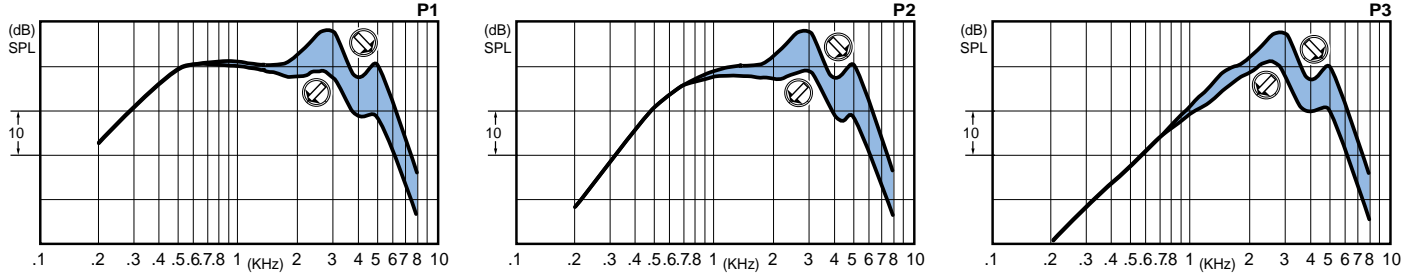


Note: -Les données de ce document représentent les caractéristiques typiques. / The given data in this document represent typical characteristics.
 -Elles peuvent varier selon les particularités de la commande et la forme de la coquille. / They can vary according to the particularities of the order and the shape of the shell.
 -Elles sont sujettes à des changements sans préavis. / They are also subject to changes without notice.

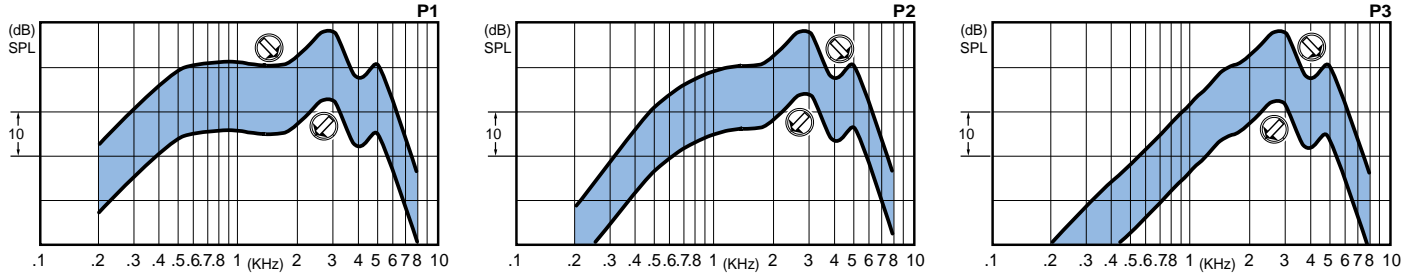
Contrôle de tonalité basse / Tone control (low cut) — Courbes tracées à 60dB / 60dB input curves



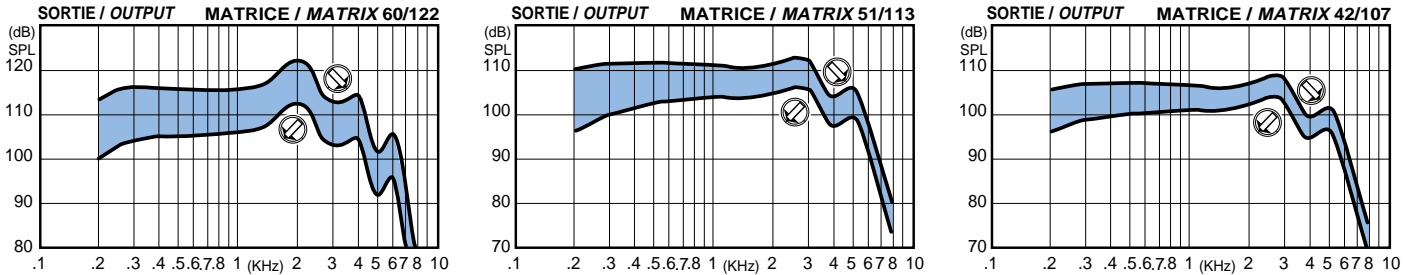
Contrôle de tonalité haute / Tone control (high cut) — Courbes tracées à 60dB / 60dB input curves



Contrôle de gain / Gain control — Courbes tracées à 60dB / 60dB input curves



Contrôle de sortie / Output control — Courbes tracées à 90dB / 90dB input curves

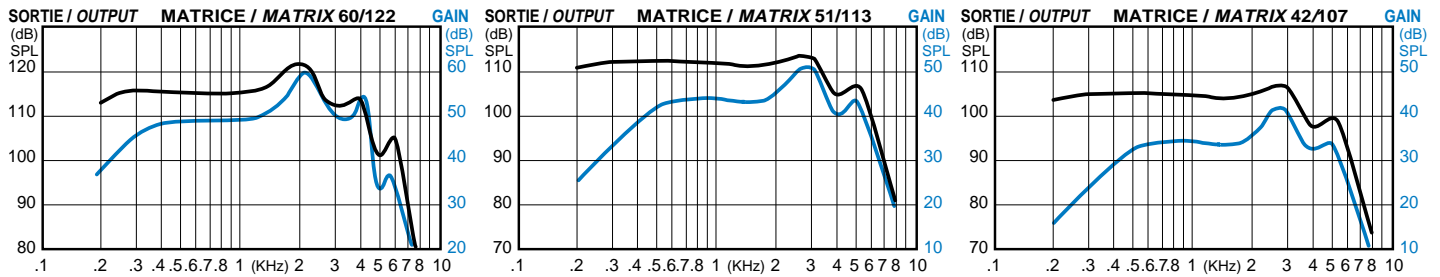


Note: -Les zones ombragées représentent les effets des contrôles. / Shaded areas represent the effects of the controls.

ACI 5 LIN

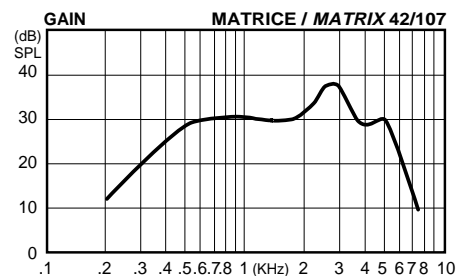
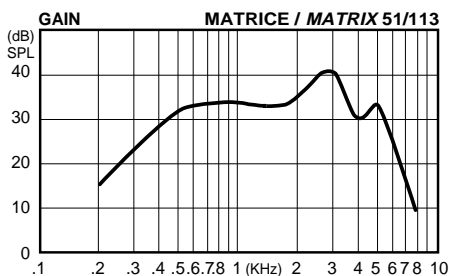
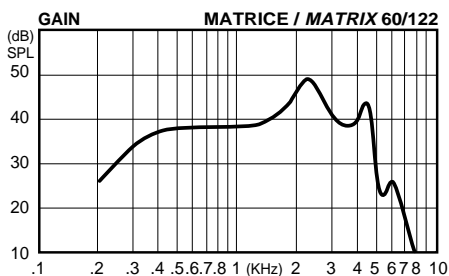
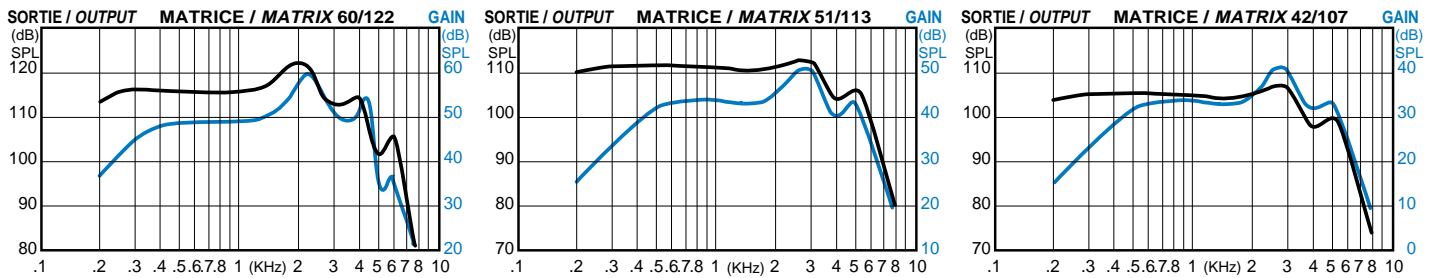
CARACTÉRISTIQUE ANSI S3.22 1987

ANSI S3.22 1987 DATA



CARACTÉRISTIQUE CEI 118-7 1994

IEC 118-7 1994 DATA



250, King E. Sherbrooke (Qc) Canada J1G 1A9
 Tel.: 1 (800) 567-2711 / (819) 569-9986 / Fax: (819) 823-6696
<http://www.audiocontrole.com>

La différence s'entend! - Hear the difference!