



## DESCRIPTION

Amplificateur classe B *Class B amplifier*  
 Platine: régulière ou convexe *Faceplate: regular or domed*  
 Rose, beige ou brune *Pink, beige or brown*  
 Volume à position arrêt *On / Off switch on v.c.*  
 Identification par couleur *Color coded*  
 Grille du microphone *Microphone screen*

### Options sans frais *No charge options*

Iros *Iros*  
 Événement ajustable *Select-A-Vent*  
 Pas d'événement *No vent*  
 Canal à cloche *Bell canal*  
 Volume surélevé *Raised volume control*  
 Hypoallergénique *Hypoallergenic*  
 Encoches d'extraction *Removal notches*  
 Volume à vis *Screw volume control*  
 Événement de pression *Pressure vent*  
 Pare-vent *Wind scoop*  
 Coquille rouge ou bleue *Red or blue shell*

### Options avec coût additionnel *Additional cost options*

Télécapteur *Telecoil*  
 Télécapteur sans interrupteur *Telecoil without switch*  
 Commutateur N-H *N-H switch*  
 Profil bas *Low profile*  
 Canal *Canal*  
 Demi-conque *Half shell*  
 Cros / Bicos (Intra) *Cros / Bicos (ITE)*  
 Canal mou *Soft canal*  
 Pare-cire *Wax guard*

Prothèse auditive à compression de sortie, l'ACI 5 AGC O offre une grande variété de matrices. Son circuit de type classe « B » fournit une puissance élevée tout en offrant une consommation réduite d'énergie. Elle permet d'ajuster des pertes auditives de légères à très sévères pour une clientèle requérant une grande puissance et désirent l'esthétique du style intra auriculaire.

*The output compression circuit design gives the ACI 5 AGC O a wide choice of matrixes. Its class « B » amplifier has a powerful output and a reduced battery drain. It is recommended for mild to very severe hearing losses for patients who need very high output and are seeking the aesthetic of the ITE family.*



INTRA / ITE



PROFIL BAS / LOW PROFILE



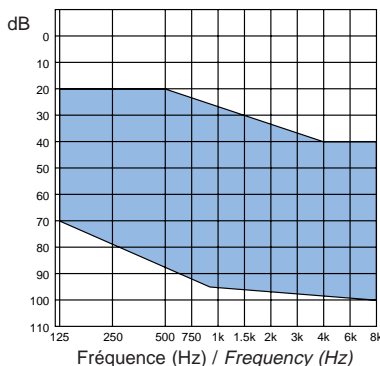
DEMI-CONQUE / HALF SHELL



CANAL / ITC

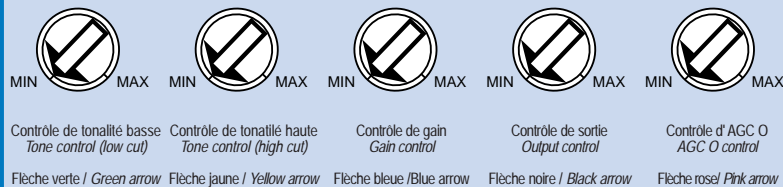
PERFORMANCES TECHNIQUES <i>PERFORMANCES DATA</i>	ANSI S3.22-1987				CEI/IEC 118-7 1994			
	Typique <i>Typical</i>		Limites <i>Limits</i>		Typique <i>Typical</i>		Limites <i>Limits</i>	
<b>Saturation SSPL (dB) / SSPL Saturation (dB)</b>								
Crête / Peak	123	113	108	±4	123	113	108	±4
HF-moyen / HF-average	120	110	104	±4	-	-	-	-
<b>Gain SPL (dB) / SPL Gain (dB)</b>								
Crête / Peak	56	43	40	±4	56	43	40	±4
HF-moyen / HF-average	48	38	34	±4	-	-	-	-
<b>Gain de référence (dB) / Reference test gain (dB)</b>								
1 000 - 1 600 - 2 500 Hz	-	-	-	-	-	-	-	-
1 600 Hz	-	-	-	-	43	35	32	±4
<b>Bande passante (Hz) / Frequency response (Hz)</b>	260 - 7 100				-			
<b>Distorsion harmonique totale (%)</b>								
<b>Total harmonic distortion (%)</b>								
Entrée / Input 70 dB @ 500 Hz	2,0	1,5	1,0	<8	-	-	-	-
Entrée / Input 70 dB @ 800 Hz	1,5	1,5	1,0	<8	-	-	-	-
Entrée / Input 70 dB @ 1 000 Hz	-	-	-	-	1,5	1,0	1,0	<8
Entrée / Input 65 dB @ 1 600 Hz	1,5	1,0	1,0	<8	-	-	-	-
<b>Autonomie de la pile (h) / Battery life (hrs)</b>								
13 ZA	104	192	360	-	236	338	458	-
312 ZA	52	96	180	-	118	194	229	-
<b>Consommation (mA) / Battery drain (mA)</b>	2,12	1,16	0,61	-	0,93	0,59	0,48	-
<b>Bruit d'entrée équiv. (dB) / Equiv. input noise (dB)</b>	24				<30			
<b>Temps d'attaque (ms) / Attack time (ms)</b>	2				-			
<b>Temps de recouvrement (ms) / Release time (ms)</b>	20				-			

## PLAGE D'AJUSTEMENT FITTING RANGE



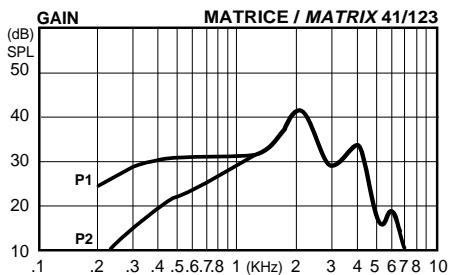
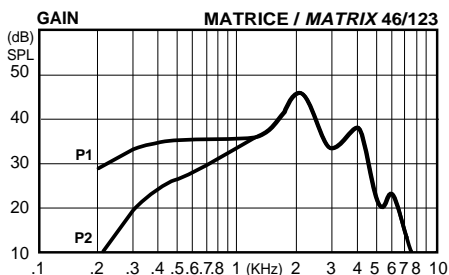
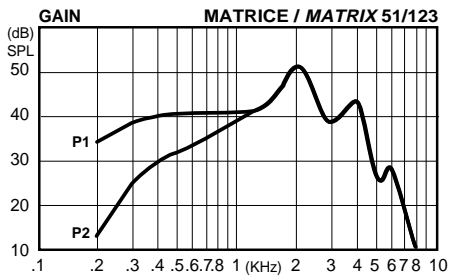
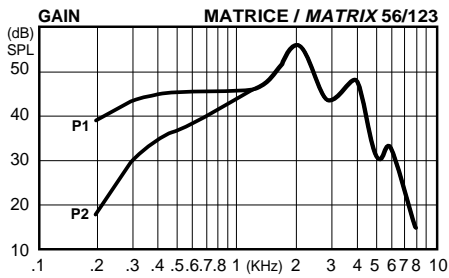
## Potentiomètres de contrôle / Control trimmers

Options avec coût additionnel / Additional cost options

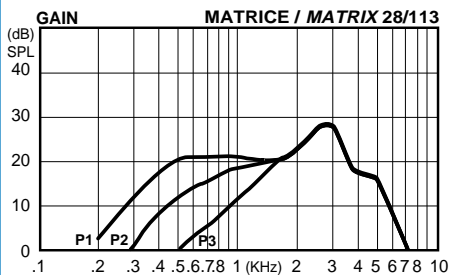
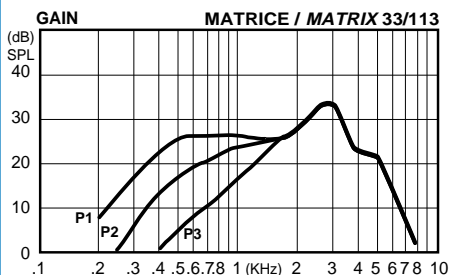
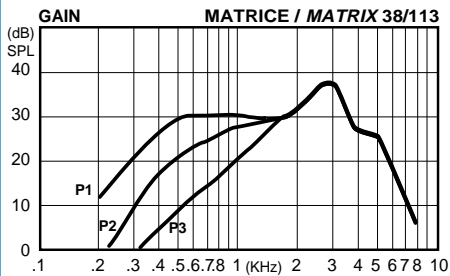
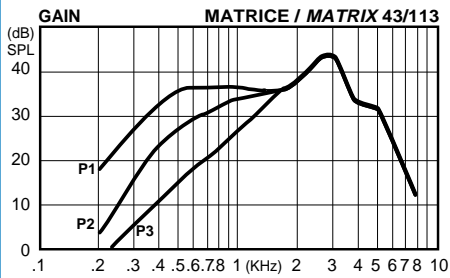


### Courbes tracées à 60 dB / 60 dB input curves

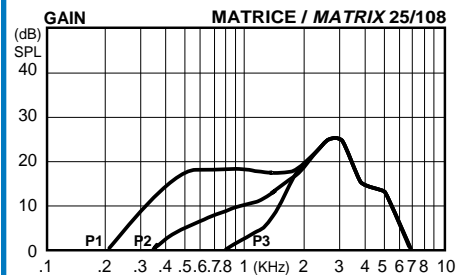
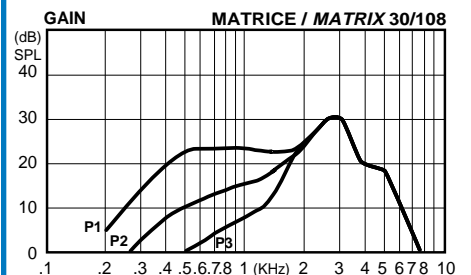
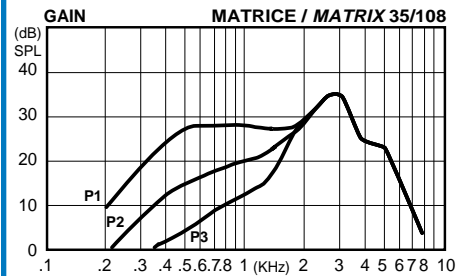
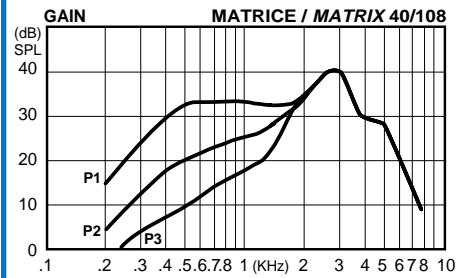
#### Sortie 123dB / 123dB output



#### Sortie 113dB / 113dB output

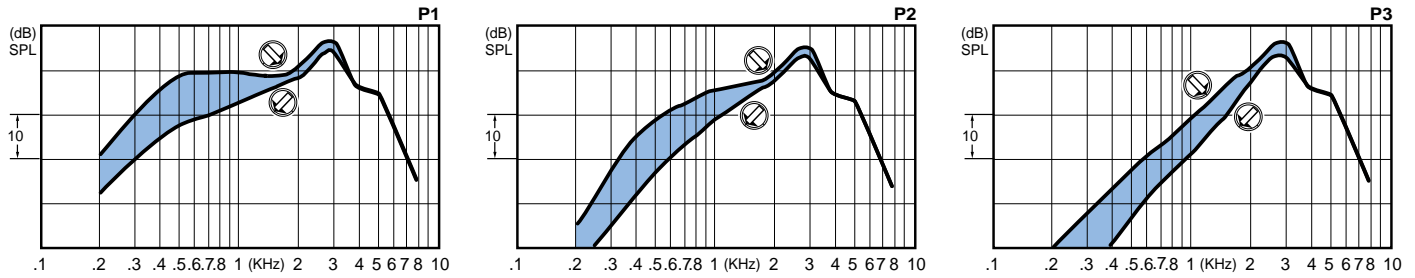


#### Sortie 108dB / 108dB output

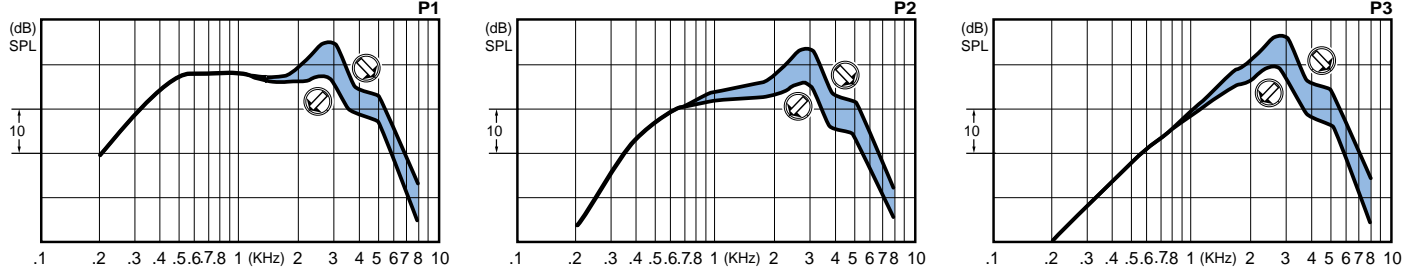


Note: -Les données de ce document représentent les caractéristiques typiques. / The given data in this document represent typical characteristics.  
 -Elles peuvent varier selon les particularités de la commande et la forme de la coquille. / They can vary according to the particularities of the order and the shape of the shell.  
 -Elles sont sujettes à des changements sans préavis. / They are also subject to changes without notice.

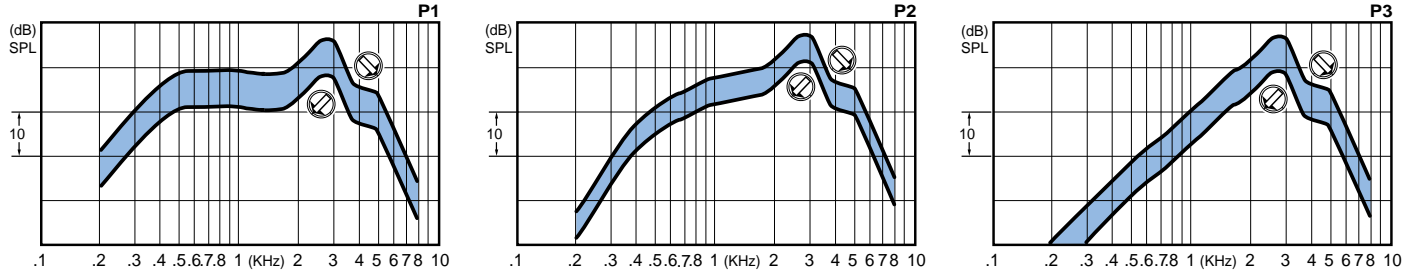
### Contrôle de tonalité basse / *Tone control (low cut)* — Courbes tracées à 60dB / *60dB input curves*



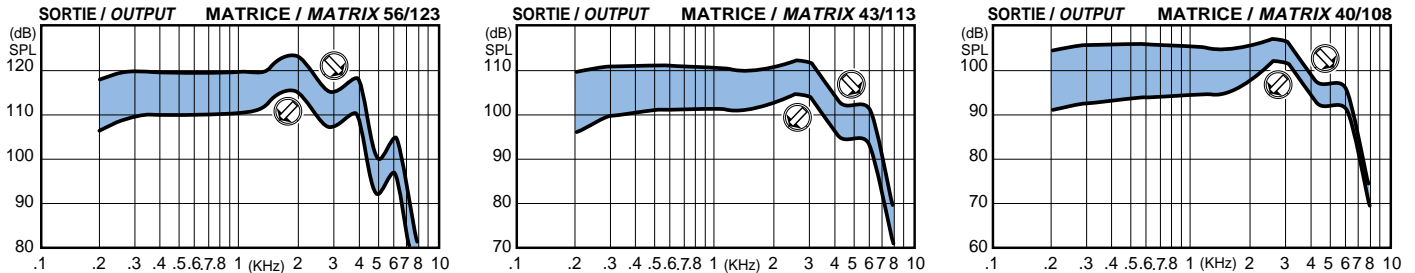
### Contrôle de tonalité haute / *Tone control (high cut)* — Courbes tracées à 60dB / *60dB input curves*



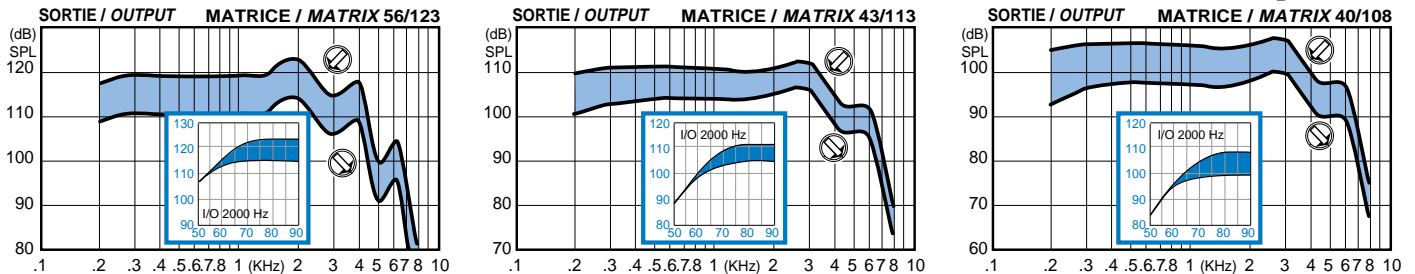
### Contrôle de gain / *Gain control* — Courbes tracées à 60dB / *60dB input curves*



### Contrôle de sortie / *Output control* — Courbes tracées à 90dB / *90dB input curves*



### Contrôle d'AGC 0 / *AGC 0 control* — Courbes tracées à 90dB / *90dB input curves*



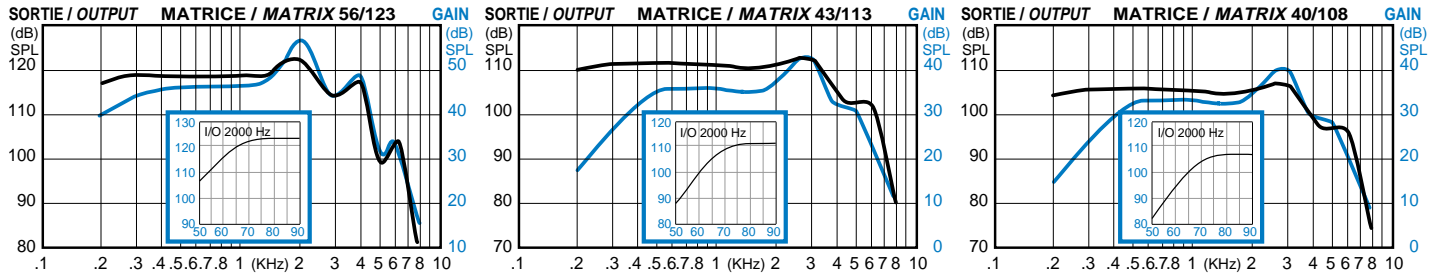
Note: -Les zones ombragées représentent les effets des contrôles. / *Shaded areas represent the effects of the controls.*

# ACI 5

## AGC 0

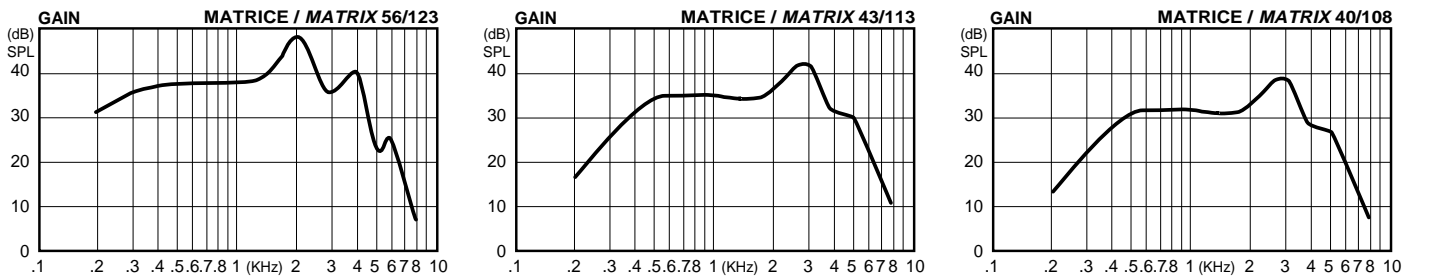
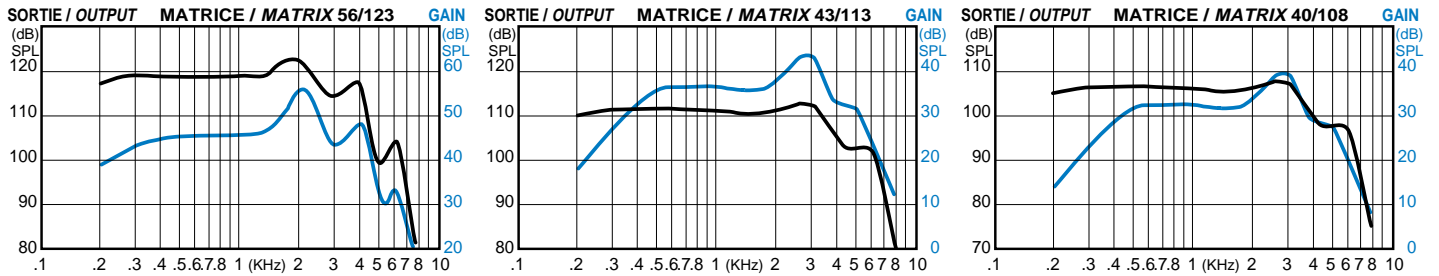
# CARACTÉRISTIQUE ANSI S3.22 1987

## ANSI S3.22 1987 DATA



# CARACTÉRISTIQUE CEI 118-7 1994

## IEC 118-7 1994 DATA



250, King E. Sherbrooke (Qc) Canada J1G 1A9  
 Tel.: 1 (800) 567-2711 / (819) 569-9986 / Fax: (819) 823-6696  
<http://www.audiocontrole.com>

*La différence s'entend! - Hear the difference!*